

SPAN 5310 Grupos minoritarios en la literatura de la Edad Media y del Siglo de Oro

Instructora: Dra. Amy Austin

Oficina: HH 321

Correo electrónico: amaustin@uta.edu

Perfil: <https://www.uta.edu/profiles/amy-austin>

Horas de oficina: martes y jueves 2-3PM y por cita

Sección del curso: SPAN 5310-001

Tiempo y lugar para la clase: martes 5-7:50, TH 118

Descripción del curso: Este curso explorará la imagen de los ‘grupos minoritarios’ y su papel en la formación intelectual y espiritual de la literatura de la Edad Media y del Siglo de Oro en la Península Ibérica. Un grupo minoritario es una categoría sociológica dentro de un grupo demográfico. En lugar de un "grupo social" relacional, como el término lo indica, el término se refiere a una categoría que se diferencia y se define por la mayoría social, es decir, los que tienen la mayoría de las posiciones de poder social en una sociedad. La diferenciación puede basarse en una o más características observables humanas, incluidos, por ejemplo, el origen étnico, la raza, el género, la riqueza, la salud o la orientación sexual. Examinaremos varias representaciones de y cómo se ve las minorías definidas y manipuladas dentro del contexto de la identidad, lo sexual, lo espiritual, lo profano y lo divino. Algunos de los temas incluirán la lectura y la escritura, el cuerpo, el género y la autoridad, el consumo y el amor y el deseos corporales, entre otros. Las lecturas incluirán selecciones de la narrativa, poesía y drama desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.

Textos a comprar: (UTA)

Anónimo. *The Poem of the Cid: Bilingual Edition with Parallel Text*. Ed. Ian Michael; Trans.

Rita Hamilton and Janet Perry. London: Penguin Classics, 1975.

Anónimo. *Lazarillo de Tormes*. Ed. Francisco Rico. Madrid: Cátedra, 1998.

Cervantes, Miguel de. *Don Quijote*. Ed. Tom Lathrop. Newark: Juan de la Cuesta, 2006.

Lope de Vega, Félix. *Fuente Ovejuna*. Ed. Juan María María. Madrid: Cátedra, 2006.

Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita. *Libro de buen amor*. Ed. Alberto Blecu. Madrid, Cátedra, 2001

Molina, Tirso de. *El burlador de Sevilla*. Ed. Alfredo Rodríguez López-Vásquez. Madrid:

Castalia, 1993. (UTA Bookstore)

Rojas, Fernando de. *Celestina*. Ed. Dorothy S. Severin. Madrid: Alianza Editorial, 2008. (UTA

Bookstore)

Textos disponibles en Blackboard: (BB)

Manrique, Jorge. “Coplas a la muerte de su padre”

Ávila, Teresa de. *La vida* (sección preliminar "La vida de la Santa Madre de Jesús", y caps. 1, 2 y el epílogo). 0

Poesía Cancioneril: Mena, texto 97; López de Mendoza, uno de los siguientes: 83, 87, 90, 92;

Florencia Pinar, textos 194 o 195. En *Poesía española: Edad Media, Lirica y cancioneros*, ed. Vicente Beltrán (Crítica, 2002).

Poesía Renacentista y Barroca: Garcilaso de la Vega. Dos de los siguientes: Sonetos 1, 10, 23 o

Égloga I; San Juan de la Cruz. "Cántico espiritual"; Fray Luis de León. "Vida retirada", "Noche oscura del alma"; Luis de Góngora. Sonetos 54 ó 166, Letrilla sacra 23 ó 48;

Francisco de Quevedo. "Poderoso caballero es don Dinero" y dos de los siguientes: Sonetos 3, 471, 522 y 850.

Textos secundarios: disponibles en fotocopia o en versión electrónica

Student Learning Outcomes:

1. Students master a general outline of medieval and early modern literary history from the eighth to the seventeenth century in order to classify works of literature by period and properly contextualize their analysis of individual works.
2. Students exercise critical thinking and active reading skills in order to identify key passages, symbols, themes and rhetorical strategies used by writers and/or film makers.
3. Students exercise critical thinking and writing skills by taking their ideas about the assigned reading and effectively and persuasively organizing them into a written argument or set of arguments that is analytical in nature.
4. Students utilize advanced, library based research skills in order to research a problem and make informed arguments.
5. Students utilize project management skills to plan, organize and pace a group project designed to educate their classmates on a topic or text.

DISTRIBUCIÓN DE LA NOTA

1. Participación y Tarea Escrita (15%). Esta clase está diseñada a modo de seminario, por lo tanto se espera que cada estudiante venga y participe activamente en la discusión. De modo que el estudiante deberá haber leído y analizado todo el material asignado, trayendo a clase preguntas, comentarios y propuestas con respecto a éste. Debido a la importancia de la participación, se espera la asistencia constante del estudiante a clase. Sin embargo, reconociendo cualquier eventualidad que pueda ocurrir a lo largo del semestre, se permitirá un máximo de una ausencia. Cualquier ausencia por encima del límite aceptado tendrá como consecuencia la rebaja inapelable en una letra de la nota final (10%). Se espera que cada estudiante llegue a clase a tiempo y listo/a para empezar la discusión.

La nota por participación incluye la participación oral diaria, la asistencia y en algunos casos, la preparación de las preguntas de discusión. OJO!: La asistencia perfecta no se iguala a una buena nota. Se espera un alto grado de participación de los / las estudiantes, incluyendo de los tímidos / las tímidas. Es necesario leer y preparar la tarea antes de la clase para poder alcanzar un alto nivel de participación oral. Todos los días se dará una nota por la participación oral que se basará en lo siguiente:

A:	4	Demuestra preparación total, maestría de la materia. Conversa con un entendimiento pleno de la materia.
B:	3	Se presenta voluntariamente muchas veces. Demuestra preparación y contribuciones bastante bien pensadas.
C:	2	Se presenta voluntariamente de vez en cuando. No demuestra preparación cuidadosa.
D:	1	No habla o habla sólo cuando se le pide
F:	0	Ausente

2. Trabajo escrito corto (20%). Los estudiantes incorporarán un acercamiento crítico al texto (extensión de por lo menos 2 páginas, escritas usando la letra TIMES NEW ROMAN, 12 pt. a doble espacio, márgenes de una pulgada). Se tiene que entregar en clase los días asignados en el itinerario y a veces la profesora elegirá a unos estudiantes al azar para compartir sus reacciones. Si no llega a tiempo, el estudiante recibirá un cero. El propósito de estos ejercicios es tanto practicar destrezas de la redacción crítica en español como empezar a sintetizar ideas sobre los textos primarios, las lecturas secundarias y las discusiones en clase. Cuando sea apropiado la profesora responderá a las reflexiones del estudiante. *La gramática, la organización y el contenido SIEMPRE se tomarán en cuenta al asignar la nota.

3. Examen Parcial (25%). El estudiante deberá contestar un examen cuyo objetivo será que el alumno demuestre su manejo y conocimiento del material discutido, términos críticos, conceptos y contexto histórico relacionado con el material de la sección a la que corresponda el examen. Los detalles sobre el examen parcial se entregarán al estudiante en clase.

4. Proyecto Final y Presentación (40%). Cada estudiante deberá hacer un proyecto final sobre una obra de la lista de maestría que no leímos en clase. La lista de maestría se puede encontrar aquí: https://www.uta.edu/modl/gradstudies/spanish_reading_list.php. Los estudiantes deben mirar la lista de maestría la primera semana de clase y tener su obra escogida para la cuarta semana de clases. Los detalles sobre este proyecto se entregarán en clase.

NOTA IMPORTANTE:

Fechas de entrega: Es la responsabilidad del estudiante hacer los arreglos pertinentes para entregar sus trabajos a tiempo. Presta atención a las fechas en el itinerario antes de hacer cualquier arreglo de viaje. No se harán excepciones ni se cambiará la fecha de entrega de ningún trabajo ni de exámenes a estudiantes en particular. Cada trabajo se debe entregar al principio de la clase el día asignado en el itinerario. La profesora NO acepta trabajos tardes y el estudiante recibirá un CERO si entrega un trabajo después de la clase. Debido a las complicaciones con el correo electrónico, la profesora no acepta trabajos entregados por correo electrónico.

ITINERARIO DEL CURSO

Este itinerario será modificado según las necesidades de los estudiantes del curso.

Fecha	Lectura/Tarea
16 enero	Presentación del curso, distribución del programa.
23 enero	Anónimo. <i>Poema de mio Cid</i>
30 enero	Poesía Cancioneril. (Selección) Jorge Manrique. "Coplas a la muerte de su padre"
6 febrero	Gonzalo de Berceo. <i>Milagros de Nuestra Señora</i> (Selección) Entrega: Selección de texto para el Proyecto Final
13 febrero	Fernando de Rojas. <i>Libro de buen amor</i> (Selección)
20 febrero	Poesía renacentista Poesía barroca Entrega: Trabajo escrito breve
27 febrero	Anónimo. <i>Lazarillo de Tormes</i> .
6 marzo	Examen Parcial
12-16 marzo	SPRING BREAK
20 marzo	Ávila, Teresa de. <i>La vida</i> .
27 marzo	Cervantes, Miguel de. <i>Don Quijote</i> .
3 abril	Cervantes, Miguel de. <i>Don Quijote</i> . Entrega: Propuesta para el Proyecto Final
10 abril	Cervantes, Miguel de. <i>Don Quijote</i> .
17 abril	Cervantes, Miguel de. <i>Don Quijote</i> .
24 abril	Lope de Vega, Félix. <i>Fuente Ovejuna</i>
1 mayo	Molina, Tirso de. <i>El burlador de Sevilla</i> Conclusiones y Evaluaciones
diciembre	
8 mayo	PRESENTACIONES FINALES Entrega: Proyecto Final

Official University Policies

Drop Policy: Students may drop or swap (adding and dropping a class concurrently) classes through self-service in MyMav from the beginning of the registration period through the late registration period. After the late registration period, students must see their academic advisor to drop a class or withdraw. Undeclared students must see an advisor in the University Advising Center. Drops can continue through a point two-thirds of the way through the term or session. It is the student's responsibility to officially withdraw if they do not plan to attend after registering. **Students will not be automatically dropped for non-attendance.** Repayment of certain types of financial aid administered through the University may be required as the result of dropping classes or withdrawing. For more information, contact the Office of Financial Aid and Scholarships (<http://wweb.uta.edu/aao/fao/>).

Americans with Disabilities Act: The University of Texas at Arlington is on record as being committed to both the spirit and letter of all federal equal opportunity legislation, including the *Americans with Disabilities Act (ADA)*. All

instructors at UT Arlington are required by law to provide "reasonable accommodations" to students with disabilities, so as not to discriminate on the basis of that disability. Any student requiring an accommodation for this course must provide the instructor with official documentation in the form of a letter certified by the staff in the Office for Students with Disabilities, University Hall 102. Only those students who have officially documented a need for an accommodation will have their request honored. Information regarding diagnostic criteria and policies for obtaining disability-based academic accommodations can be found at www.uta.edu/disability or by calling the Office for Students with Disabilities at (817) 272-3364.

Title IX: The University of Texas at Arlington is committed to upholding U.S. Federal Law "Title IX" such that no member of the UT Arlington community shall, on the basis of sex, be excluded from participation in, be denied the benefits of, or be subjected to discrimination under any education program or activity. For more information, visit www.uta.edu/titleIX.

Academic Integrity: Students enrolled all UT Arlington courses are expected to adhere to the UT Arlington Honor Code:

I pledge, on my honor, to uphold UT Arlington's tradition of academic integrity, a tradition that values hard work and honest effort in the pursuit of academic excellence.

I promise that I will submit only work that I personally create or contribute to group collaborations, and I will appropriately reference any work from other sources. I will follow the highest standards of integrity and uphold the spirit of the Honor Code.

UT Arlington faculty members may employ the Honor Code as they see fit in their courses, including (but not limited to) having students acknowledge the honor code as part of an examination or requiring students to incorporate the honor code into any work submitted. Per UT System *Regents' Rule* 50101, §2.2, suspected violations of university's standards for academic integrity (including the Honor Code) will be referred to the Office of Student Conduct. Violators will be disciplined in accordance with University policy, which may result in the student's suspension or expulsion from the University.

Electronic Communication: UT Arlington has adopted MavMail as its official means to communicate with students about important deadlines and events, as well as to transact university-related business regarding financial aid, tuition, grades, graduation, etc. All students are assigned a MavMail account and are responsible for checking the inbox regularly. There is no additional charge to students for using this account, which remains active even after graduation. Information about activating and using MavMail is available at <http://www.uta.edu/oit/cs/email/mavmail.php>.

Student Feedback Survey: At the end of each term, students enrolled in classes categorized as "lecture," "seminar," or "laboratory" shall be directed to complete an online Student Feedback Survey (SFS). Instructions on how to access the SFS for this course will be sent directly to each student through MavMail approximately 10 days before the end of the term. Each student's feedback enters the SFS database anonymously and is aggregated with that of other students enrolled in the course. UT Arlington's effort to solicit, gather, tabulate, and publish student feedback is required by state law; students are strongly urged to participate. For more information, visit <http://www.uta.edu/sfs>.

Final Review Week: A period of five class days prior to the first day of final examinations in the long sessions shall be designated as Final Review Week. The purpose of this week is to allow students sufficient time to prepare for final examinations. During this week, there shall be no scheduled activities such as required field trips or performances; and no instructor shall assign any themes, research problems or exercises of similar scope that have a completion date during or following this week *unless specified in the class syllabus*. During Final Review Week, an instructor shall not give any examinations constituting 10% or more of the final grade, except makeup tests and laboratory examinations. In addition, no instructor shall give any portion of the final examination during Final Review Week. During this week, classes are held as scheduled. In addition, instructors are not required to limit content to topics that have been previously covered; they may introduce new concepts as appropriate.

Emergency Exit Procedures: Should we experience an emergency event that requires us to vacate the building, students should exit the room and move toward the nearest exit, [which is located on the first floor of the building](#). When exiting the building during an emergency, one should never take an elevator but should use the stairwells. Faculty members and instructional staff will assist students in selecting the safest route for evacuation and will make arrangements to assist individuals with disabilities.

Student Support Services: UT Arlington provides a variety of resources and programs designed to help students develop academic skills, deal with personal situations, and better understand concepts and information related to their courses. Resources include tutoring, major-based learning centers, developmental education, advising and mentoring, personal counseling, and federally funded programs. For individualized referrals, students may visit the reception desk at University College (Ransom Hall), call the Maverick Resource Hotline at 817-272-6107, send a message to resources@uta.edu, or view the information at www.uta.edu/resources.

Librarian to Contact: Diane Shepelwich (dianec@uta.edu)