

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA SPAN 5311 – 001 Literatura española del siglo XX Martes de 5:00 a 7:00 pm. TH 219	Dra. Alicia Rueda Acedo 324 Hammond Hall (817) 272-5539 aliciarueda@uta.edu Horas de tutorías: martes a las 4 pm y previa cita
--	--

Descripción del curso

En este curso se estudian las obras pertenecientes al siglo XX de la literatura española que están incluidas en la lista de lecturas para el Programa de Maestría. Estas obras se estudiarán dentro de su contexto histórico y social explicando y analizando los principales autores, tendencias y obras de la literatura de España del siglo XX en conexión con las corrientes más influyentes de la literatura universal.

Objetivos

- Conocer los autores y las obras más sobresalientes de la literatura española del siglo XX.
- Conocer las características esenciales de los periodos y movimientos literarios del siglo XX.
- Analizar y valorar críticamente las obras estudiadas.
- Preparar la parte del examen de maestría correspondiente a la literatura peninsular del siglo XX.

Formato de las clases

En esta clase se valorará muy positivamente la intervención y participación activa de los estudiantes. Es obligatorio que los estudiantes asistan a clase habiendo realizado una lectura comprensiva de las obras asignadas para cada semana. La profesora podrá entregar preguntas sobre las lecturas que deben ser contestadas a priori o proporcionar controles de lectura en clase. Cada cuestionario o control de lectura que no se realice satisfactoriamente afectará de forma negativa a la calificación final.

La clase se presentará de dos formas, de un lado mediante la exposición de la profesora y mediante las exposiciones orales y participación de los alumnos y alumnas.

Evaluación

Participación y presentación de un artículo: es obligatoria la asistencia, así como la participación diaria y activa en clase.....**10%**
Examen parcial.....**30%**
Examen final.....**30%**

Trabajo individual.....30%

Las tareas y lecturas asignadas serán publicadas en el blog de la clase y es responsabilidad del alumno realizar las lecturas y entregar las tareas a tiempo. NO se aceptarán tareas a mano, vía email, ni después del plazo indicado.

No se proporcionarán exámenes antes ni después de las fechas indicadas salvo que exista una causa justificable y comprobable mediante documento oficial debidamente autenticado.

El trabajo individual será entregado el día indicado. Cualquier retraso en la entrega del mismo, resultará en una penalización del 25% diario.

La asistencia y participación son obligatorias. Después de la segunda falta sin justificar, se restará un 2% por cada ausencia sobre la calificación final. La puntualidad es un requisito imprescindible, por lo que habrá un margen de tolerancia de 15 minutos, tras el cual no se permite la entrada a clase.

Drop Policy: For Fall 2008, the Last Drop Date is Friday, October 31st.

Americans With Disabilities Act: The University of Texas at Arlington is on record as being committed to both the spirit and letter of federal equal opportunity legislation; reference Public Law 92-112 - The Rehabilitation Act of 1973 as amended. With the passage of federal legislation entitled *Americans with Disabilities Act (ADA)*, pursuant to section 504 of the Rehabilitation Act, there is renewed focus on providing this population with the same opportunities enjoyed by all citizens.

As a faculty member, I am required by law to provide "reasonable accommodations" to students with disabilities, so as not to discriminate on the basis of that disability. Student responsibility primarily rests with informing faculty of their need for accommodation and in providing authorized documentation through designated administrative channels. Information regarding specific diagnostic criteria and policies for obtaining academic accommodations can be found at www.uta.edu/disability. Also, you may visit the Office for Students with Disabilities in room 102 of University Hall or call them at (817) 272-3364.

Academic Integrity: It is the philosophy of The University of Texas at Arlington that academic dishonesty is a completely unacceptable mode of conduct and will not be tolerated in any form. All persons involved in academic dishonesty will be disciplined in accordance with University regulations and procedures. Discipline may include suspension or expulsion from the University.

"Scholastic dishonesty includes but is not limited to cheating, plagiarism, collusion, the submission for credit of any work or materials that are attributable in whole or in part to another person, taking an examination for another person, any act designed to give unfair advantage to a student or the attempt to commit such acts." (Regents' Rules and Regulations, Series 50101, Section 2.2)

Student Support Services Available: The University of Texas at Arlington supports a variety of student success programs to help you connect with the University and achieve academic success. These programs include learning assistance, developmental education, advising and mentoring, admission and transition, and federally funded programs. Students requiring assistance academically, personally, or socially should contact the Office of Student Success Programs at 817-272-6107 for more information and appropriate referrals.

This syllabus is subject to change at the discretion of the professor.

Temario del curso*

1. La crisis de fin de siglo
2. Modernismo y *generación del 98*
3. Antonio Machado
4. Juan Ramón Jiménez
5. *La generación del 27*
6. La literatura de posguerra
7. La literatura actual

Distribución de las lecturas

26 de agosto: Presentación de la asignatura y la crisis de fin de siglo.
2 de septiembre: *San Manuel Bueno Mártir*
9 de septiembre: *El árbol de la ciencia*
16 de septiembre: *El árbol de la ciencia*
23 de septiembre: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez
30 de septiembre: *Generación del 27*
7 de octubre: *La casa de Bernarda Alba*
14 de octubre: *Nada*
21 de octubre: **examen parcial** y Poesía de la posguerra.
28 de octubre: *Novísimos* y *Tiempo de silencio*
4 de noviembre: *La verdad sobre el caso Savolta*
11 de noviembre: *El cuarto de atrás*
18 de noviembre: *Beltenebros*
25 de noviembre: *La voz dormida*
2 de diciembre: *La voz dormida*

***El temario y su distribución son tentativos y están sujetos a cambios a discreción de la profesora.**