|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana 1** | | | | |
| **Fecha** | **Temas** | **Blackboard** | **Escrita** | **Lectura** |
| 2 junio | Introducción al curso  Ensayo preliminar (en clase) |  |  |  |
| 3 junio | ***Lección 1:***  *Gramática*  pp. 37-39 – alfabeto  pp. 61-64 – silabeo  pp. 81-84, 107-108 – acentuación y acentos escritos  *Semejanzas y contrastes*  pp. 31-32; 35-36  *Ortografía*  p. 41  pp. 65-67  p. 475 | p. 24 - A  p. 62 - E  p. 64 - B  p. 84-85 - A, B  p. 32-33 - A, B  p. 36 – B | Vocabulario | **Cuento**  Escoger dos:  *El rey burgués* – Rubén Darío  *No oyes ladrar los perros* – Juan Rulfo  *La casa tomada* – Julio Cortázar |
| 4 junio | ***Lección 2:***  *Gramática*  pp. 238-241 – oraciones  pp. 128-130, 132-133 – artículos  pp. 278-280, 296-298 – género y número  *Semejanzas y contrastes*  pp. 54-58  *Ortografía*  p. 88; 109-111 | p. 130 - C  p. 281 - C, D  p. 298 - A, B  p. 58-59 - A  p. 89 - B, C  p 112 – D | Vocabulario  p. 23 – A  p. 64 - A  p. 84-85 – C, D  p. 108 - A  p. 32-33 - C  p. 41-42 - A  p. 68-69 – E | *El matadero* – Esteban Echeverría |
| 5 junio | ***Lección 3:***  *Gramática*  pp. 155-160 – verbo, infinitivo y gerundio  pp. 164-166 – indicativo y cambios  *Semejanzas y contrastes*  pp. 76-80  *Ortografía*  pp. 137-139;  pp. 170-171 | p. 166-169 - B, F, I, J  p. 78 - B  p. 80 - A  p. 139-140 - B, D, F  p. 171 – Ejercicio | Vocabulario  p. 242 - B  p. 130-131 – A | *La culpa es de los tlaxcaltecas* – Elena Garro |
| **Semana 2** | | | | |
| 9 junio | **Examen 1**  Discusión cultural |  | **Tesis – Primer párrafo**  Reacción a lectura |  |
| 10 junio | ***Lección 4***  *Gramática*  pp. 315-317, 319-320; 334-337 – adjetivos y comparaciones  *Semejanzas y contrastes*  p. 100  *Ortografía*  pp. 186-187 | p. 317-319 - C  p. 321 - A  p. 187-188 - B, C | Vocabulario | **Poesía**  El siglo de oro |
| 11 junio | ***Lección 5***  *Gramática*  pp. 255-258 – pretérito  pp. 260-261 – imperfecto  *Semejanzas y contrastes*  pp. 197-199  *Ortografía*  p. 209 | p. 261-263 - A, B  p. 199 - A  p. 209-210 - C, D | Vocabulario  p. 317-319 - A, B  p. 337 - A  p. 100-101 - Ejercicio | El romanticismo |
| 12 junio | ***Lección 6***  *Gramática*  pp. 183-185 – futuro  pp. 349-350 – condicional  *Semejanzas y contrastes*  pp. 221-222  *Ortografía*  pp. 227-228 | p. 350-351 - C  p. 222-223 - B  p. 228 - Ejercicio | Vocabulario  p. 261-263 – C | El modernismo  Poesía afrocaribeña |
| **Semana 3** | | | | |
| 16 junio | **Examen parcial**  Discusión cultural |  | Reacción a lectura  p. 186 - C  p. 222-223 – A |  |
| 17 junio | ***Lección 7***  *Gramática*  pp. 160, 182, 351-353 – tiempo compuesto/perfecto  *Semejanzas y contrastes*  pp. 236-237  *Ortografía*  pp. 264-265; 283-286 | p. 182-183 - A  p. 237 - A  p. 265 - D  p. 286 – Ejercicio |  | **Novela (corta)**  (empezar a leer novelas de la semana) |
| 18 junio | ***Lección 8***  *Gramática*  pp. 370-371 – pronombres  p. 373 – verbos como *gustar*  pp. 373-375, 376 – reflexivos y recíprocos  *Semejanzas y contrastes*  pp. 254-255  *Ortografía*  p. 323 | p. 372 - A, D  p. 375-376 - A  p. 255 - A, B  p. 323-324 - A, C | Vocabulario  p. 353 - A, B | *San Manuel Bueno, mártir –* Miguel de Unamuno |
| 19 junio | ***Lección 9***  *Gramática*  pp. 388-390 – pronombres relativos  pp. 422-425, 426-431 – preposiciones  *Semejanzas y contrastes*  pp. 277-278; 294; 420-421  *Ortografía*  pp. 338-339 | p. 392-393 - C  p. 425-426 - A, B  p. 432-433 - A  p. 278 - A  p. 339 - A, C | **Tesis – Primer borrador**  Vocabuario  p. 375-376 – C, D  p. 376 - Ejercicio | Elegir una:  *Don Catrín de la Fachenda –* José Joaquín Fernández Lizardi  *Lazarillo de Tormes –* Alfonso de Valdés |
| **Semana 4** | | | | |
| 23 junio | **Examen 3**  Discusión cultural |  | Reacción a lectura  p. 392-393 - D  p. 432-433 - C  p. 296 - B  p. 422 – A |  |
| 24 junio | ***Lección 10***  *Gramática*  pp. 200-203, 205-206 – subjuntivo  *Semejanzas y contrastes*  pp. 332-333  *Ortografía*  pp. 356-357 | p. 203 - A  p. 208 - B  p. 333-334 - B |  | **Periodismo**  Se anunciará |
| 25 junio | ***Lección 11***  *Semejanzas y contrastes*  pp. 366-368  *Ortografía*  p. 377 | p. 378 – D | p. 357 - A | Se anunciará |
| 26 junio | ***Lección 12***  *Gramática*  pp. 225-226 – subjuntivo de tiempos compuestos  p. 207 – secuencia de tiempos  pp. 452-453 – cláusulas con *si*  *Semejanzas y contrastes*  pp. 386-387  *Ortografía*  pp. 433-434 | p. 208 - B  p. 434-435 – A | p. 370 – B | Se anunciará |
| **Semana 5** | | | | |
| 30 junio | **Examen 4**  Discusión cultural |  | Reacción a lectura  p. 226 - A  p. 387 – Ejercicio  p. 453-454 – B |  |
| 1 julio | Trabajar en ensayo |  |  |  |
| 2 julio | Repaso |  |  |  |
| 3 julio | Repaso |  | **Borrador final – ensayo academic** |  |
| **Semana 6** | | | | |
| 7 julio | **Examen final** |  |  |  |

***N.B.:*** *Las fechas de entrega y de examen pueden variar y los componentes se pueden modificar levemente a lo largo del semestre, dependiendo de varios factores. Cualquier cambio se anunciará con suficiente antelación. No se aceptará ninguna tarea entregada tarde, ni se darán oportunidades para recuperar exámenes perdidos.*

Tareas y pruebas 20%

Reacciones de lectura (2) 5%

Exámenes (3) 20%

Examen parcial 10%

Examen final 15%

Tesis/Ensayo académico 15%

Participación 15%

Total 100