|  |
| --- |
| **Semana 1** |
| **Fecha** | **Temas** | **Blackboard** | **Escrita** | **Lectura** |
| 2 junio | Introducción al cursoEnsayo preliminar (en clase) |  |  |  |
| 3 junio | ***Lección 1:****Gramática* pp. 37-39 – alfabetopp. 61-64 – silabeo pp. 81-84, 107-108 – acentuación y acentos escritos*Semejanzas y contrastes*pp. 31-32; 35-36 *Ortografía*p. 41 pp. 65-67 p. 475 | p. 24 - Ap. 62 - Ep. 64 - Bp. 84-85 - A, B p. 32-33 - A, Bp. 36 – B | Vocabulario | **Cuento**Escoger dos:*El rey burgués* – Rubén Darío*No oyes ladrar los perros* – Juan Rulfo *La casa tomada* – Julio Cortázar |
| 4 junio | ***Lección 2:****Gramática*pp. 238-241 – oracionespp. 128-130, 132-133 – artículospp. 278-280, 296-298 – género y número*Semejanzas y contrastes*pp. 54-58*Ortografía*p. 88; 109-111 | p. 130 - Cp. 281 - C, D p. 298 - A, Bp. 58-59 - Ap. 89 - B, C p 112 – D | Vocabulariop. 23 – Ap. 64 - Ap. 84-85 – C, Dp. 108 - Ap. 32-33 - Cp. 41-42 - A p. 68-69 – E | *El matadero* – Esteban Echeverría  |
| 5 junio | ***Lección 3:****Gramática*pp. 155-160 – verbo, infinitivo y gerundiopp. 164-166 – indicativo y cambios*Semejanzas y contrastes*pp. 76-80*Ortografía*pp. 137-139; pp. 170-171 | p. 166-169 - B, F, I, Jp. 78 - Bp. 80 - Ap. 139-140 - B, D, F p. 171 – Ejercicio | Vocabulariop. 242 - Bp. 130-131 – A | *La culpa es de los tlaxcaltecas* – Elena Garro |
| **Semana 2** |
| 9 junio | **Examen 1**Discusión cultural |  | **Tesis – Primer párrafo**Reacción a lectura |  |
| 10 junio | ***Lección 4****Gramática*pp. 315-317, 319-320; 334-337 – adjetivos y comparaciones*Semejanzas y contrastes*p. 100*Ortografía*pp. 186-187 | p. 317-319 - Cp. 321 - Ap. 187-188 - B, C | Vocabulario | **Poesía**El siglo de oro |
| 11 junio | ***Lección 5****Gramática*pp. 255-258 – pretérito pp. 260-261 – imperfecto*Semejanzas y contrastes*pp. 197-199*Ortografía*p. 209 | p. 261-263 - A, B p. 199 - Ap. 209-210 - C, D | Vocabulariop. 317-319 - A, Bp. 337 - Ap. 100-101 - Ejercicio | El romanticismo |
| 12 junio | ***Lección 6****Gramática*pp. 183-185 – futuro pp. 349-350 – condicional*Semejanzas y contrastes*pp. 221-222*Ortografía*pp. 227-228 | p. 350-351 - Cp. 222-223 - Bp. 228 - Ejercicio | Vocabulariop. 261-263 – C | El modernismoPoesía afrocaribeña |
| **Semana 3** |
| 16 junio | **Examen parcial**Discusión cultural |  | Reacción a lecturap. 186 - Cp. 222-223 – A |  |
| 17 junio | ***Lección 7****Gramática*pp. 160, 182, 351-353 – tiempo compuesto/perfecto*Semejanzas y contrastes*pp. 236-237*Ortografía*pp. 264-265; 283-286 | p. 182-183 - Ap. 237 - Ap. 265 - Dp. 286 – Ejercicio |  | **Novela (corta)**(empezar a leer novelas de la semana) |
| 18 junio | ***Lección 8****Gramática*pp. 370-371 – pronombres p. 373 – verbos como *gustar*pp. 373-375, 376 – reflexivos y recíprocos*Semejanzas y contrastes*pp. 254-255*Ortografía*p. 323 | p. 372 - A, Dp. 375-376 - Ap. 255 - A, Bp. 323-324 - A, C | Vocabulariop. 353 - A, B | *San Manuel Bueno, mártir –* Miguel de Unamuno |
| 19 junio | ***Lección 9****Gramática*pp. 388-390 – pronombres relativospp. 422-425, 426-431 – preposiciones*Semejanzas y contrastes*pp. 277-278; 294; 420-421*Ortografía*pp. 338-339 | p. 392-393 - Cp. 425-426 - A, Bp. 432-433 - Ap. 278 - Ap. 339 - A, C | **Tesis – Primer borrador**Vocabuariop. 375-376 – C, Dp. 376 - Ejercicio | Elegir una:*Don Catrín de la Fachenda –* José Joaquín Fernández Lizardi*Lazarillo de Tormes –* Alfonso de Valdés |
| **Semana 4** |
| 23 junio | **Examen 3**Discusión cultural |  | Reacción a lecturap. 392-393 - Dp. 432-433 - Cp. 296 - Bp. 422 – A |  |
| 24 junio | ***Lección 10****Gramática* pp. 200-203, 205-206 – subjuntivo*Semejanzas y contrastes*pp. 332-333*Ortografía* pp. 356-357 | p. 203 - Ap. 208 - Bp. 333-334 - B |  | **Periodismo**Se anunciará |
| 25 junio | ***Lección 11****Semejanzas y contrastes*pp. 366-368*Ortografía*p. 377 | p. 378 – D | p. 357 - A | Se anunciará |
| 26 junio | ***Lección 12****Gramática* pp. 225-226 – subjuntivo de tiempos compuestosp. 207 – secuencia de tiempospp. 452-453 – cláusulas con *si**Semejanzas y contrastes*pp. 386-387*Ortografía*pp. 433-434 | p. 208 - Bp. 434-435 – A | p. 370 – B | Se anunciará |
| **Semana 5** |
| 30 junio | **Examen 4**Discusión cultural |  | Reacción a lecturap. 226 - Ap. 387 – Ejerciciop. 453-454 – B |  |
| 1 julio | Trabajar en ensayo |  |  |  |
| 2 julio | Repaso |  |  |  |
| 3 julio | Repaso |  | **Borrador final – ensayo academic** |  |
| **Semana 6** |
| 7 julio | **Examen final** |  |  |  |

***N.B.:*** *Las fechas de entrega y de examen pueden variar y los componentes se pueden modificar levemente a lo largo del semestre, dependiendo de varios factores. Cualquier cambio se anunciará con suficiente antelación. No se aceptará ninguna tarea entregada tarde, ni se darán oportunidades para recuperar exámenes perdidos.*

Tareas y pruebas 20%

Reacciones de lectura (2) 5%

Exámenes (3) 20%

Examen parcial 10%

Examen final 15%

Tesis/Ensayo académico 15%

Participación 15%

Total 100